

LEGENDA POVRCHŮ :

A Dubový masiv, tl.30mm
ručně hoblovaný, kartáčovaný,
povrch.uprava bílošedý
lazurní nátěr (bar. OSMA Křemen) z tvrdého
olejového vosku (např. OSMO, BONA)
se svrchním uzavíracím
nátěrem v bezbarvém tvrdém
vosku (povrch hedvábný lesk)

B HPL Egger
vysokotlaký laminát,
barva U 961 PM mat grafitově černá

C Sklo
extra čiré (DIAMANT)
bezpečnostní ESG sklo,
všechny hrany skla broušené a leštěné,
kotvené do nerezových profilů

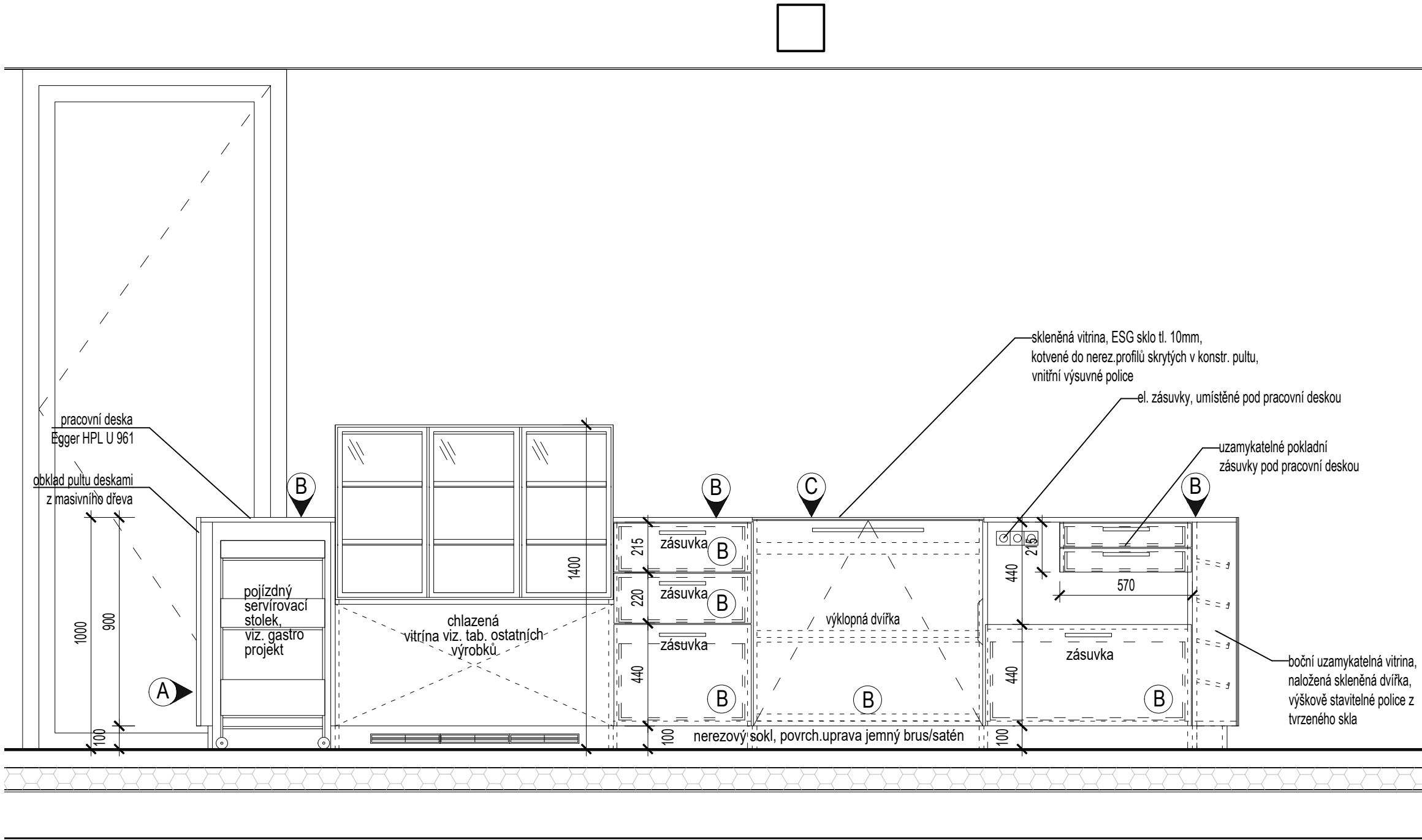
D Lakované sklo
celoplošně lepené ESG sklo,
tl. min.4mm, barva šedá,
odstín určí architekt

Vnitřní plochy a police
(nepohledové části)
LTD, barva světle šedá,
jednobarevná, hladká,
odstín určí architekt

Kování zásuvek
s tichým samočinným dojezdem,
standard BLUM nebo HETTICH

Průběžné LED pásky
skryté v hliníkovém hranatém
profilu s difúzním krytem,
2450lm při spotřebě 24W/bm
s počtem 240LED/m,
podání barev CRI>85

Sokl
nerezový s integrovanou
větrací mřížkou
povrch.uprava jemný brus / satén



±0,000 = 261.77 m.n.m.			
vypracoval: Kseniya Liutenko	kontroloval: Irena Hrabincová Dipl.Arch.	zodpovědný projektant: Irena Hrabincová Dipl.Arch.	
investor: Regionální muzeum v Kolíně		IHARCH s.r.o. Rytířská 534/13 Praž 1, 110 00 IRENA HRABINCOVÁ Dipl.Arch. atelier@iharch.cz www.iharch.cz tel.: 605 975 255	
projekt: Vstupní budova Muzea lidových staveb v Kouřimi		č.zakázky: 072	revize: -
výkres: 0.1_obchod_pohled_K_T24		stupeň: DPS	paré: -
		datum: 12/2020	č. výkresu: 109
		měřítko: 1:20@A3	